

PORADNIK DJ-a MARTINA:

Pytania i odpowiedzi dla Par Młodych

- 1) Czy możemy mówić sobie na „Ty”?
Jak najbardziej! Jest to jedna z tych podstaw, która powoduje, że zdecydowanie luźniej się nam rozmawia. Po prostu mówcie mi Marcin – nie mam jeszcze 50-tki na karku 😊
- 2) Termin kontra rezerwacja: co musimy zrobić aby go zarezerwować?
Aby termin był definitywnie zajęty należy podpisać umowę, oraz wpłacić zadatek w wysokości 2000 zł na konto podane dla Was w mailu do 3 dni od otrzymania umowy.
- 3) Czy można dokonać wstępnej rezerwacji?
Tak, istnieje możliwość wstępnej krótkoterminowej rezerwacji terminu do 3 dni, abyście mogli dograć go razem z innymi podwykonawcami. Jeśli po upływie kilku dni nie będę miał z Wami kontaktu termin będę uważał do dyspozycji dla innej pary młodej.
- 4) Mieszkasz w Nowym Sączu, a my pochodzimy z innego regionu (np. Śląsk), lub pracujemy poza granicami kraju. Jak wtedy wygląda podpisanie umowy?
Jeżeli dzieli nas odległość i nie możemy się spotkać na miejscu by podpisać umowę, wtedy wysyłam Wam ją na maila, oraz numerem konta. Umowę możemy spisać w formie elektronicznej poprzez skan, a potem możecie przesłać oryginały pocztą polską. Wszystkie szczegóły na temat wypełnienia umowy są dokładnie opisane w punktach w mailu 😊
- 5) Czy możesz polecić sprawdzonych podwykonawców?
Nie macie jeszcze fotografa, kamerzysty, lub nawet lokalu? Chętnie Wam pomogę! Polecić dobrego wykonawcę nie jest łatwo, ale tacy są: znajdziecie ich na mojej stronie w dziale: PARTNERZY 😊
- 6) Na jakim terenie przeważnie grasz?
W sezonie weselnym (tj. od kwietnia do października), prowadzę wesela na terenie województw małopolskiego i śląskiego, w pozostałych miesiącach prowadzę wesela na terenie całego kraju.
- 7) Ile kosztuje dojazd?
Dojazd do 300 km jest w cenie usługi (bardzo dalekie trasy powyżej 300 km cenowo są do uzgodnienia).

- 8) Kiedy pojawiaasz się w lokalu? Czy przyjeżdżasz dzień wcześniej?
W lokalu przeważnie pojawiaam się na 3-4 godziny przed Waszym przybyciem, aby mieć czas na rozłożenie. Zawsze dojeżdżam w ten sam dzień, kiedy ma się rozpocząć zabawa (poza sezonem zdarza mi się odwiedzać inne strony naszego kraju i jeśli wtedy wesele jest 500-800 km od domu, to przyjeżdżam dzień wcześniej by mieć siły do jego prowadzenia).
- 9) Dla ilu osób będzie nocleg potrzebny? Czy imprezę prowadzisz sam?
Prowadząc wesela daleko od domu zawsze proszę o nocleg dla trojga osób w dzień imprezy (ze względu na częste prowadzenie imprez dzień po dniu na terenie małopolski i śląska, przy składaniu i rozkładaniu sprzętu pomagają mi dwaj asystenci).
Po zakończeniu montażu sprzętu jeden z asystentów idzie spać, drugi natomiast pomaga mi prowadzić imprezę. Dzięki jego pomocy mogę do Was wyjść i pełnić rolę animatora nie stojąc non stop za konsolą 😊
- 10) Czy naprawdę te wszystkie dodatki jak ciężki dym, banki mydlane, konfetti, pirotechnika, wyrzutnie CO2 są w cenie pakietu? Czy możemy wszystkiego użyć, lub zrezygnować z czegoś ustalając inną cenę?
Wszystkie przedstawione gadżety i niespodzianki w ofercie są do Waszej dyspozycji, ale jeśli chcecie z czegoś zrezygnować, nie wpłynie to na cenę usługi, która jest stała.
To czy jest możliwe użycie wszystkich efektów zależy dużo od lokalu i właściciela, który może nie wyrazić zgody na ich wykorzystanie.
- 11) Co nie jest wliczone w cenę?
Nie wliczone w cenę jest Fotolustro z dodatkami i gadżetami, napisy LOVE i MIŁOŚĆ, które stanowią oddzielny pakiet (do obejrzenia i pobrania jest plik PDF w dziale: ATRAKCJE)
- 12) Jak wygląda sprawa prowadzenia godzinowo wesela?
Standardowo prowadzę wesele 12 godzin od momentu pojawienia się Gości w lokalu i przeważnie tyle ludzie ze mną wytrzymują 😊
- 13) Czy istnieje możliwość jego przedłużenia? Ile to kosztuje?
Jeżeli poczujecie niedosyt, i Wasi Goście i Wy sami dalej będziecie mieli siły do dalszej zabawy, to za każdą dodatkową godzinę biorę 500 zł. Przy ustalaniu godzin wesela warto zapytać się lokalu i właściciela, czy ma on określony czas wynajęcia, gdyż to także jest informacją o końcu zabawy.
- 14) Skoro mowa o lokalu, to czy mógłbyś nam coś podpowiedzieć co wybrać?
Wybór lokalu zawsze jest ciężkim wyzwaniem, ale jest kilka aspektów, na które warto zwrócić uwagę. Podczas spotkania z właścicielami, lub menagerem zauważcie, czy na wszystkie Wasze pytania i niepewności odpowiada, czy nie zbywa Was, lub czy też się nie wykręca i nie szuka pretekstu do szybkiego zakończenia rozmowy, czy gospodarz stara się Wam pokazać dokładnie opisać i przedstawić lokal, oraz czy w podpisywanej umowie nie ma niejasnych punktów.

15) Co powinien posiadać dobry lokal?

Bardzo ważne jest aby lokal posiadał dobrą klimatyzację, oraz własne zabezpieczenie w razie awarii prądu, wygodny drewniany parkiet, oraz dobre oświetlenie. Świetnym rozwiązaniem jest, jeśli wszystko znajduje się w jednym pomieszczeniu, wtedy goście widzą co się dzieje przy stołach, jak i na parkiecie, a to sprzyja wtedy dobrej integracji i zabawie. Jeżeli lokal jest podzielony na mniejsze sale, wtedy dobrze jest wydzielić część taneczną od jadalnej tak, by goście nie musieli daleko chodzić i by stoły nie były zbyt daleko od siebie.

16) Czy jeśli sale są podzielone jesteście w stanie dodatkowo je nagłośnić?

Tak, jak najbardziej, posiadam dodatkowe kolumny z systemem wifi, które dostarczam na salę jadalną. Z kolumn w trakcie przerw leci spokojna stonowana muzyka tak, by nie było słychać tylko ciszy i stukotu widelców. Ponadto kolumny służą mi do przekazywania istotnych wiadomości, których nie dało by się usłyszeć z drugiego końca sali.

17) Jakich sal mamy unikać?

Na pewno starajcie się unikać domów weselnych czy też, sal z podziałem na parter – piętro! Nawet jeśli w pobliżu 50 km nie ma innego lokalu i ten jest jednym z najładniejszych – uciekajcie! Takie sale zazwyczaj potrafią przysporzyć tylko problemów integracyjnych i technicznych i z doświadczenia wiem, że nie każdemu z gości (zwłaszcza starszym), będzie się chciało non-stop biegać po schodach tam i z powrotem, gdy będzie zabawa, lub będzie podawany ciepły posiłek ☹

18) W trakcie wesela chcemy zrobić „kilku godzinny” plener z fotografem: dobry pomysł?

Kochani – 3x NIE!!! Co innego jeśli planujecie po pierwszym bloku muzycznym, kiedy służy ku temu pogoda i czas, zrobić sesję z rodziną, z przyjaciółmi na zewnątrz i nie będzie ona trwała długo, wtedy jak najbardziej!

Natomiast jeśli chcecie się udać gdzieś poza teren sali na kilka godzin, wtedy możecie być pewni, że Wasza impreza ulegnie ryzyku rozbicia i dezintegracji, a to jest bardzo proste i Wy sami straciecie najpiękniejsze chwile Waszej zabawy. Możecie być nieświadomi, ale nikt tak nie zintegruje gości jak Wy sami! To od Was zależy bardzo dużo jak się potoczy wesele, nie tylko ode mnie ☺

19) Jak długo trwają przerwy między setami? Czy jest wtedy odtwarzana jakaś muzyka?

W trakcie trwania przerw zawsze jest odtwarzana spokojna muzyka.

Przerwy trwają maksymalnie 15 min, ale to też jest zależne od regionu Polski w jakim gram. Jeśli na stołach pojawia się gorące danie, wtedy przerwa trwa nawet pół godziny (obsługa ma czas by wydać danie, a goście by spokojnie zjeść i nabrać siły do dalszej zabawy). Pamiętajcie, że nie każda impreza = 100% frekwencji na parkiecie. Dużo osób przychodzi też na imprezę, gdyż się ze sobą dawno nie wiedzieli i mają okazje by ze sobą porozmawiać ☺

20) Jeżeli już jesteśmy przy muzyce - jaką ją odtwarzasz?

Muzyka odtwarzana przeze mnie jest zróżnicowana. Gram dla kilku pokoleń i staram się zawsze grać tak, aby każdy miał swoje przystłowiowe „5 minut” na parkiecie, począwszy od typowych przebojów biesiadnych (nawet tych przy stole), poprzez lata 60-te, 70-te, 80-te, 90-te, lata 2000, przeboje dancingowe, muzykę włoską, utwory latino, muzykę dla „starszych nastolatków”, aż po muzykę nowoczesną panującą na ówczesnych parkietach.

21) Czy możemy Ci zasugerować co lubimy, a czego nie grać? Czy możemy zobaczyć Twoją playlistę?

Nie mam obecnie żadnej playlisty, ponieważ gdybym takową posiadał, musiała by mieć kilka tomów 😊 A na poważnie uważam, że playlista jest sprawą drugorzędną, gdyż na weselu spotyka się wielu ludzi i jeśli każdy by chciał puszczać, to co by mu się podobało, wtedy DJ byłby zbędny. Jeśli jesteście jednak zdania, że playlista pomoże Wam w atmosferze Waszej imprezy, wtedy proszę o przygotowanie maksymalnie 20-tu utworów.

22) Czy posiadasz jakiś scenariusz wesela? Jak długie są bloki muzyczne?

Aktualnie na bazie swojego doświadczenia staram się swoim klientom, parom młodym przekazać wszystkie cenne informacje, które pozwolą im swobodnie czuć się na swojej imprezie. Jeśli chodzi o scenariusz wesela, co mniej więcej się po czym odbywa, to tutaj to wszystko raczej ustala właściciel, lub koordynator wesela jeśli taki na sali jest i on współpracuje ze mną ustalając godziny Waszego przyjazdu, godzin posiłków, krojenia tortu, podziękowań dla rodziców i Waszych oczekiwania. Pomiędzy to wchodzi moje pomysły na prowadzenie wesela, animacje, konkursy, muzyka. Bloki muzyczne są zróżnicowane, początkowe mogą trwać 10 min, kolejne nawet i kilka godzin. Przyjąłem zasadę, że gram przeważnie 30-40 min, a także obserwuję, jak goście się zachowują, czy np. nie schodzą z parkietu, bo się zmęczeni.

Wesele można wstępnie zaplanować, a nawet należy, ale pamiętajcie, że każde wesele jest inne i na wszystko należy umieć reagować na bieżąco w danej sytuacji i spontanicznie 😊

23) Czy prowadzisz konkursy i zabawy w trakcie imprezy? Jak one wyglądają, czego możemy się spodziewać?

Prowadząc wesele zawsze staram się organizować konkursy i zabawy bez podtekstów erotycznych i ośmieszających. Organizując zabawy możecie się spodziewać, że przeniosę Was w magiczny świat różnych kolorowych rekwizytów. Moim zadaniem jest sprawienie, by w zabawach brała udział jak największa liczba osób, co przekłada się potem na dobrej jakości zdjęcia i klimat.

Nie jesteście zwolennikami przebieranek? Ok, nie ma problemu, możemy je ograniczyć do minimum, lub wypośrodkować i skupić się np. na samych animacjach.

24) Czy prowadzisz oczepiny? Jak długo?

Oczepiny (wybór nowej pary młodej) staram się poprowadzić w wersji nowoczesnej, by zaskoczyć Waszych gości czymś nieszablonowym. Po oczepinach następuje część artystyczna wesela. Przeważnie robię wtedy jedną/dwie zabawy w nowoczesnej formule, z jak największą liczbą osób. Całość z zabawami trwa max 30 min.

25) Czy robisz zabawy dla dzieci w trakcie zabawy? Jeśli jest dużo dzieci, czy jesteś sam w stanie zrobić dla nich zabawy, czy jednak warto zatrudnić animatora/kę?

Na imprezie będą dzieci? Ok, mogę się nimi zająć „chwile” robiąc kilkunastominutowy blok w trakcie zabawy z użyciem ciekawych gadżetów i Was ☺.

Jeśli na weselu będzie dużo dzieci, to zatrudnienie specjalnego animatora/ki do dzieci jest jak najbardziej dobrym pomysłem ☺

26) Czy pijesz alkohol na imprezie?

Jako osoba odpowiedzialna nie piję alkoholu podczas pracy.

27) Kiedy ustalamy szczegóły wesela? Jak się możemy spotkać?

Wszelkie szczegóły i detale dotyczące zabawy zaczynamy ustalać dwa tygodnie przed jej rozpoczęciem poprzez rozmowę na Skype 'e, lub Messengerze na Facebooku.

Jest to jeden z tych momentów, gdzie się spotykamy i dogrywamy wszystkie ważne dla mnie i dla Was sprawy.

28) Czy jeśli dzieli nas dystans możemy porozmawiać online? Czy do rozmowy musimy się jakoś szczególnie przygotowywać?

Bardzo często kontaktuje się z parami młodymi, zwłaszcza jeśli przebywają poza terenem naszego kraju. Wystarczy umówić się ze mną telefonicznie, albo na moim oficjalnym Fanpage 'u. Jeśli chodzi o szczegóły to wystarczy, że poświęcicie mi 1h czasu, aby w większości ustalić wszystkie detale związane z weselem.

29) Nie jesteśmy do końca pewni, czy wszystko mamy już ustalone. Czy przed weselem możemy się spotkać jeszcze raz?

Stwierdziście, że jedno spotkanie przed weselem to mało? No problem, kilka dni przed weselem możemy się umówić telefonicznie, lub poprzez Skype i dograć już wtedy wszystko, co jeszcze Wam przyjdzie do głowy, lub o czym zapomnieliście ☺

PODSUMOWANIE – NA CO WARTO ZWRÓCIĆ UWAGĘ WYBIERAJĄC DJ'A/WODZIREJA NA WESELE?

Szukając tego jedyne DJ-a warto do wszystkiego podchodzić z dystansem, ponieważ to co podoba się jednym, wcale nie musi podobać się nam i na odwrót (np. rodzice są tradycjonalistami i nie wyobrażają sobie nikogo innego jak zespół muzyczny).

Wybierając DJ-a na swój wyjątkowy dzień przed spotkaniem przeczytajcie rekomendacje na jego stronie, Fanpage 'u, stronach na których można go znaleźć. Możecie też wzorować się na opiniach ze strony rodziny, znajomych, przyjaciół i osób dla których grał DJ (nie byliście na imprezie z DJ-em, ale Wasi znajomi, rodzina rekomendują go jako godnego polecenia). Przejrzyjcie zdjęcia i filmy promujące jego osobę, zwróćcie uwagę na sposób prowadzenia imprezy, czy zawiera on dużo gadżetów, czy wychodzi do ludzi, czy tylko prowadzi wesele zza konsoli.

Podczas spotkania przypatrzcie się jak DJ jest ubrany, jak się wypowiada do Was, czy jest uśmiechnięty, w jaki sposób nawiązuje z Wami kontakt, czy posiada przy sobie ofertę, jak ją przedstawia i samego siebie, czy ze szczerością i cierpliwie odpowiada na wszystkie Wasze pytania, propozycje i zmiany w planie wesela.

To tylko kilka z propozycji jak wybrać DJ-a na swoje wesele.

Uważam, że jednym z decydujących wpływów na jego wybór jest wzajemne zrozumienie i znalezienie wspólnego języka i nadawanie na tych samych falach.

Mam nadzieję, że moje pytania i odpowiedzi dostarczą Ci wiedzy do wybrania odpowiedniej osoby 😊

Marcin – DJ Martin